



PAT-1601030101051401 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

October / November – 2018

Hindi

**(Aadhunik Hindi Natak Andher Nagari, Rakshabhandhan)
(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं ।

१ 'अन्धेर नगरी' में तत्कालीन एवं आज के युग का यथार्थ अंकन मिलता १४
है – विस्तार से समझाईए ।

अथवा

१ भारतेन्दु हरिश्चन्द का जीवन परिचय देकर उनके कृतित्व पर प्रकाश १४
डालिए ।

२ नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर 'अन्धेर नगरी' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ 'अन्धेर नगरी' की संक्षिप्त कथा लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश १४
डालिए ।

३ हरिकृष्ण 'प्रेमी' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

३ 'रंक्षाबंधन' नाटक के आधार पर नायिका रानी 'कर्मवती' की चारित्रिक १४
विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

- ४ नाट्यकला की दृष्टि से 'रक्षाबंधन' नाटक की समीक्षा कीजिए । १४
अथवा
- ४ नाटककार हरिकृष्ण प्रेमी ने रक्षाबंधन नाटक में "हिन्दु-मुसलमान - एकता सिद्ध की है" इस कथन की चर्चा कीजिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १४
- (१) हुमायुँ का चरित्र ।
 - (२) रक्षाबंधन नाटक का अंत ।
 - (३) अन्धेर नगरी शीर्षक की सार्थकता ।
 - (४) अन्धेर नगरी नाटक में हास्य-व्यंग्य ।
-